

Le « collectif » : terme usé, abusé à tel point que l'on ne sait plus très bien à quoi son emploi renvoie.
Le collectif, c'est ce qui conjugue l'organisation d'ensemble et les vecteurs de singularité, la « praxis » de tous et celle de chacun.

C'est ce qui fait qu'une institution est un « tout » constitué d'hétérogénéité de lieux, de différences d'ambiance, de contextes variés.

C'est ce qui fait que dans la grande Histoire des lieux et des cultures, chacun puisse développer sa propre histoire.

En cela, le collectif s'oppose aussi bien au collectivisme centralisateur et bureaucratique niant et abrasant toute singularité et créativité qu'à l'individualisme anonyme et sériel des « egos grégaires » de nos sociétés libérales.

C'est pour cette raison que le collectif ne peut conjuguer ses figures qu'au pluriel.

Dans la psychothérapie institutionnelle, il est un signifiant central, celui autour duquel s'articule le travail sur l'aliénation sociale et le soin du psychotique.

► Pour tout renseignement : s'adresser à Adehila RAVESE, secrétaire d'ISADORA, ou à Michèle BLANC, secrétaire du colloque

Centre psychothérapique Saint Martin de Vignogoul 34570 PIGNAN

Tél. : 04 67 07 86 86 Fax : 04 67 07 86 99

assistante.sociale.vignogoul@wanadoo.fr

ou secretariat.vignogoul@wanadoo.fr

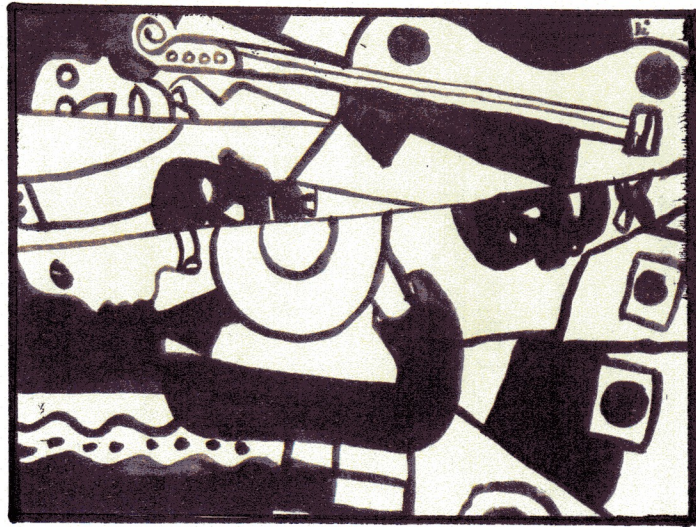


En partenariat avec les **CFA/EA** et le soutien de

9^{èmes} journées de printemps d'Isadora et de Saint Martin de Vignogoul

28 et 29 mai 2010

« Figures du collectif »



Jazz, Fernand Léger